

Mi  
QUEL  
PAS  
Tor



geografías  
personales

m a y o 2 0 2 0

# geografías personales

Es un retrato de mi entorno más cotidiano, el pequeño mundo de la Colonia de Sant Pere, una estrecha franja de tierra entre la Serra Artana y la Bahía de Alcúdia y el trayecto que me lleva todos los días a trabajar a Palma. Son territorios que he llegado a sentir como propios, es mi casa, me siento de aquí, y desde aquí, arraigado aquí, veo y vivo el Gran Mundo. El ojo de geógrafo intenta captar las características de este territorio, conocerlo con detalle, saber el nombre de cada roca, de cada cala, de cada montaña y valle; de cómo actúan los ciclos de las estaciones, el mar y los vientos. Pero te das cuenta de que, en estos elementos tan conocidos y cotidianos, de vez en cuando pasan cosas extraordinarias y se crean momentos muy especiales, que te impactan o te emocionan o te hacen darte cuenta de algo importante dentro de ti que te enriquece. Con estas fotografías intento retener estos momentos fugaces, una luz determinada que apenas dura un minuto, el efecto que te produce la luna que aparece tras la montaña de manera sorprendente, las olas que la tramontana amontona demostrando el poder sobrecogedor de la naturaleza, o la complicidad que genera sentir que entiendes el punto de vista de las plantas y los animales más comunes que comparten este territorio con nosotros.

## Í N D I C E

año	<u>2 0 1 0</u>
	<u>2 0 1 1</u>
	<u>2 0 1 2</u>
	<u>2 0 1 3</u>
	<u>2 0 1 4</u>
	<u>2 0 1 5</u>
	<u>2 0 1 6</u>
	<u>2 0 1 7</u>
	<u>2 0 1 8</u>

a g r a d e c i m i e n t o s

**Una puerta de colores dentro del mar invernal**  
noviembre 2010

Ese día entendías perfectamente como hace el cielo para mezclar lluvia y sol y pintar de colores el Arcoiris



**Oneta**  
enero de 2010

Sólo en días muy singulares aparece esta ola eremítica en medio de una calma total, si hay otras ella se va





### “Des-entrañando” nubes

enero 2011

“¿Os habéis fijado? La torre vestida de Sant Antoni: camisa blanca y pañuelo rojo”, dijo Carme Francés

### Cebada en Ses Comunes mayo 2012

Mayo está aquí, cuando los campos dorados alfombran el Pla



### Avena en Ses Comunes mayo 2012

La primavera juega con el verano y con el invierno, abre la puerta a uno y deja entrar al otro por la puerta de atrás, pero poco a poco, el verano gana la batalla y de un día para otro, los campos verdes se vuelven amarillos y el grano madura, y se acerca el tiempo de la siega



**Señales de agua**  
noviembre 2012

Los nublados en cruz rellenando de agua el cielo para regarnos la tierra, a veces demasiado escasa, a veces en exceso



**Infierno en el paraíso**  
agosto 2012

Cuando estas cosas pasan entiendes que los hombres están a punto de convertir el paraíso en un infierno en el cual quemaremos el futuro de nuestros nietos



**Llaüt llunyà**  
noviembre de 2012

Aquel noviembre el mar se veía perezoso, en calma como una balsa de aceite



**La playa acostada**  
enero 2013

Sa Canova siempre me ha sugerido una playa acostada hacia la tarde, en femenino



**Lirio de mar**  
agosto 2013

Un frágil milagro que brota de la arena más seca en pleno corazón del verano, llenando de perfume el aire de la playa

**Cuando “es Faralló” se duerme**  
agosto 2013

Nos conocemos tan bien, que no es necesario ver los detalles, con la silueta difuminada sobre el horizonte sabemos quiénes somos



**Formentor hacia la Tramuntana**  
febrero 2013

Ese día, no recuerdo por qué, dije “Hoy la Tramontana ayuda a respirar hondo y a dispersar un poco la angustia y el dolor que nos embarga estos días”





**Cebollas marinas**  
octubre 2013

De repente estallan poderosas y hacen subir los tallos desde la tierra y florecen con orgullo, llenando el horizonte de inflorescencias blancas



**Es Caló**  
agosto de 2014

Parecía una imagen y traté de pintarla con la cámara



**Cormorán hacia la colgada**  
agosto 2015

El vuelo bajo del cormorán, solitario, a ras de agua, me transmite un poderoso mensaje de libertad



**Tramuntana**  
enero 2015

Tenía que hacer esta foto, acercarme lo suficiente para captar la sensación de las olas que se amontonan para rebelarse contra los muros de los hombres y, furiosas, cubrirlo todo con su espuma



**Gregal sobre es Viver de n'Amador**  
enero 2015

“Mal día para ir a los calamares”, dijo Tomeu L'Amo



**Nieve sobre el mar**  
febrero 2015

El Cap Farrutx nevado era una imagen muy potente, son muy pocas las veces que se nos ofrece la posibilidad de verlo así, y hay que disfrutarlo y guardarlo en el recuerdo



**De cómo los puerros miran el mar**  
julio 2015

No me canso de mirar esas plantas que siempre miran el mar, y en ocasiones incluso me parece que las entiendo...



**Tarde mágica en Caloscamps**  
marzo 2016

La Cala de los Campos Viejos ... Desde nuestra infancia nos fascina y nos acoge en sus aguas tranquilas y transparentes y cada tarde inventa nuevas luces que no te dejan partir hasta ponerse el sol

**Salvando Sa Canova... una vez más**  
enero 2016

“Aquí no se hace nada! PI, PP, ¡volved atrás! ¡No toquéis Sa Canova!” Y la tendremos que seguir salvando, una y otra vez ... incansablemente



**La Luna Blanca sobre Betlem**  
febrero 2016

Vemos la luna todos los días, pero nos produce una fascinación sobrenatural que a veces se desborda cuando aparece de repente cerca del horizonte y te hace sentir primitivo y salvaje





**Egretta garzetta**  
abril 2016

La elegancia de este pájaro y la magnificencia del escenario hacían pensar en una maravillosa coreografía ejecutada por una increíble bailarina



**Totems de la Bahía**  
junio 2016

Los puerros marinos que florecen en este tiempo de solsticio, siempre a pocos metros de la costa, se me aparecen como hileras de pequeños tótems sagrados que rinden homenaje a las diosas marinas de la Bahía



### La Luna del tío Miquel

agosto 2016

Como un pequeño homenaje a su memoria, quise fotografiar la última luna del tío Miquel Tous, el hermano de nuestra madre, que acababa de partir para su último viaje. Mientras lo hacía, me parecía poder ver entre el paisaje que la luz blanca iluminaba, las siluetas de algunos "homenets de colzada" y de "someretes algerines" que aparecían en los cuentos que nos contaba durante nuestra infancia y que poblaban de fantasía nuestros sueños

Ariany  
octubre 2016

Parece que se acerca el fin del mundo...O el principio de otro



**Calma**  
julio 2017

Ese día en Caloscamps todo estaba bien, no faltaba ni sobraba nada, y habría querido dejar el sol así, en suspenso indefinidamente, con tal de retener aquella magia



**El guardián de los almendros**  
enero 2018

Haciendo esta foto y con los árboles muriendo de Xylella, deseé que no fuera el último año en que los almendros nos alegrasen el invierno con su delicada flor blanca. Y recé: “poderoso Ferrutx, protégelos”



**Vells Marins Alts**  
mayo 2018

Las últimas Focas Monge de nuestra costa habitaban estos lugares, nos lo recuerdan todavía los topónimos. Soñamos que quizás si lo hacemos bien, algún día volveremos a ver criar a las magníficas focas mediterráneas en las cuevas submarinas donde lo hacían sus antepasados



**Puertas al mar**  
agosto 2018

Bendita la barca que habitaba ese viejo varadero



**Perfiles de la Sierra**  
junio 2018

Algunos días las últimas luces revelan la geología de la Serra de Tramuntana como si fuesen perfiles recortados en una radiografía





**Vuelo acompasado**  
septiembre 2018

Las gaviotas siempre presentes; no hay mar sin ellas



**Regata del Faralló**  
septiembre 2018

“Bendiga el dios de los vientos el velamen de sus barcos”

Muchas de estas imágenes las había compartido en las redes, pero nunca las había imprimido ni había tratado de dotarlas de sentido exponiéndolas juntas.

Quiero agradecer a Maria Josep Mulet que me animara a hacer esta exposición y a Jaume Gual que me asesoró en como imprimirlas, sin ellos nunca me habría atrevido a hacerla; también a Antònia M Andreu por el asesoramiento lingüístico en la redacción de los textos, a Jaume Falconer por la rotulación y el diseño de los carteles y a Jarajà, Bàrbara y Maria, del SAC, por darme el empuje final y ofrecerme su experiencia en la organización de exposiciones y, finalmente a Luís Dias, imprescindible para materializar el montaje.

Mis agradecimientos también al equipo del Europe Direct Centro de Información de la Universidad de Salamanca: Paz Llorente por la traducción, Marina Serradilla por la música original y Jorge García por la maquetación. Igualmente, a su director Luis Norberto González Alonso.



UNIVERSIDAD  
DE SALAMANCA  
LABORIO DE ENCUENTRO E INTERCULTURAL



Universitat  
de les Illes Balears

Servei  
d'Activitats  
Culturals

Co-financiado por  
la Unión Europea

